

MGgalerie



Viviane Clerc Barrou

1 avril - 7 mai



**MG**galerie

# Viviane Clerc Barrou

1 avril - 7 mai

Catalogue de l'exposition

**MG**galerie

1 cours Victor Hugo - Saint-Etienne  
[www.mggalerie.com](http://www.mggalerie.com)

## EXPOSITIONS

Projet "BLEU" organisé par l'Artothèque le LAC et la Médiathèque Jules Verne à La Ricamarie (Biennale OFF du Design de Saint-Etienne 2015)

Espace Saint-Bernardin, Le Cannet

Galerie Art'Course, Strasbourg

Le LAC Artothèque, Saint Etienne

Les Hivernales de Paris Est Montreuil

Solid'Art, Serre des Beaux-Arts de Saint-Etienne

Hall du Dôme, Albertville

Galerie L'ICI-LA, Saint-Etienne

Participation à Art Vo, Cergy-Pontoise

L'Isle sur la Sorgue

Biennale d'Art Sacré « L' homme debout » Lyon

Galerie In Extrémis, Saint-Etienne

L'Art dans la Ville au Palais des Congrès et à Marengo Square

D'Art, Nice

Galerie Futura, Berlin, Allemagne

Centre d'art contemporain : l'Archipel sur le Lac, Saint Martin du Lac

La fête du livre de Saint-Etienne

Kleine galerie, Schwelm, Allemagne

Abbatiale de la Chaise-Dieu

Galleries B.B.K, Wuppertal, Allemagne

Galleries Utopia et In Extrémis, Saint- Etienne

C.E.R.N de Genève, Suisse

## VIVIANE CLERC-BARROU A MGGALERIE

**L**es Beaux-Arts ont été pour Viviane Clerc-Barrou une évasion, un envol qui se poursuit toujours aujourd'hui dans sa peinture. Du carré, format qu'elle s'est longtemps imposée, Viviane Clerc-Barrou cherche en permanence à s'évader, par l'éclatement des formes, la profondeur et la matière, le jeu des transparences et des reflets.

**E**chappée, mais pas intouchable : dans cet ailleurs où nous emmène sa peinture, les figures sont comme un écho flouté des tumultes du monde. La vie, l'espace, le temps sont au centre de son questionnement de peintre. La série «Translucide» évoque les obstacles à la communication entre les êtres, alors que la série «Mémoire» - inédite - interroge l'absence.

**L**es silhouettes qui hantent la peinture de Viviane Clerc-Barrou sont insaisissables à l'oeil mais se dévoilent à l'âme, rendant ainsi sensible à chacun les émotions qui animent l'artiste.

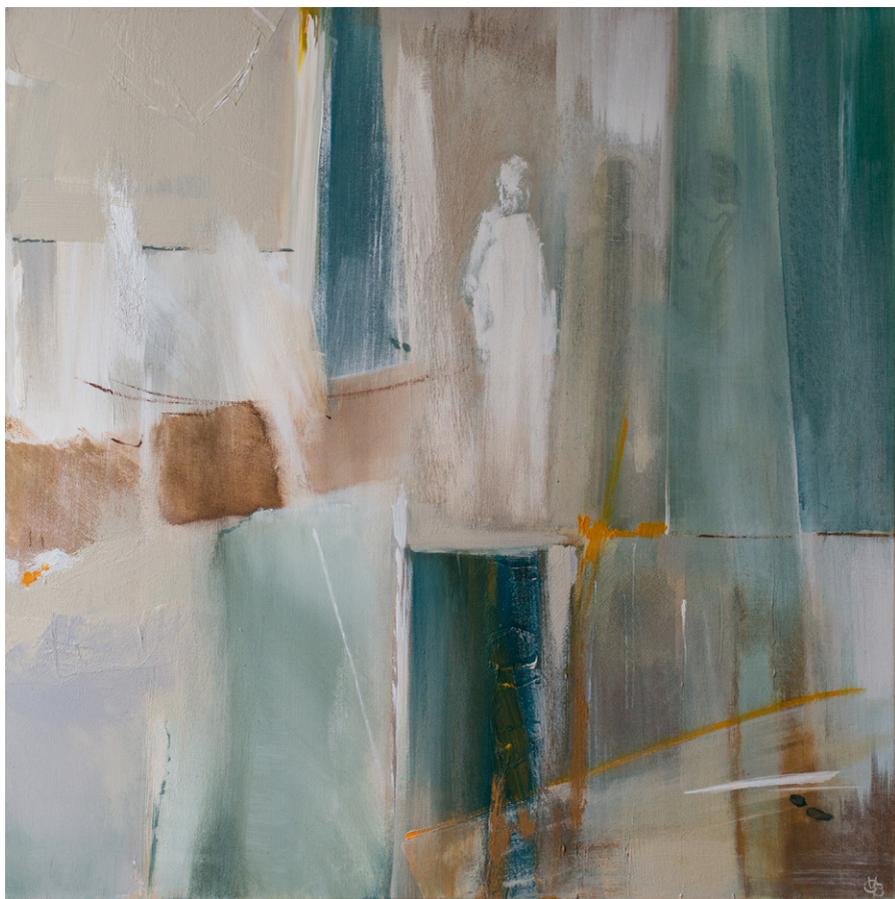
**E**t pourtant, ces toiles sont loin d'être figuratives... Les fulgurances colorées, les matières éclatées, les mouvements se fondent dans un maelstrom abstrait qui nous attire irrésistiblement.



Translucides n°3  
Acrylique sur toile, 2007  
100 x 100 cm



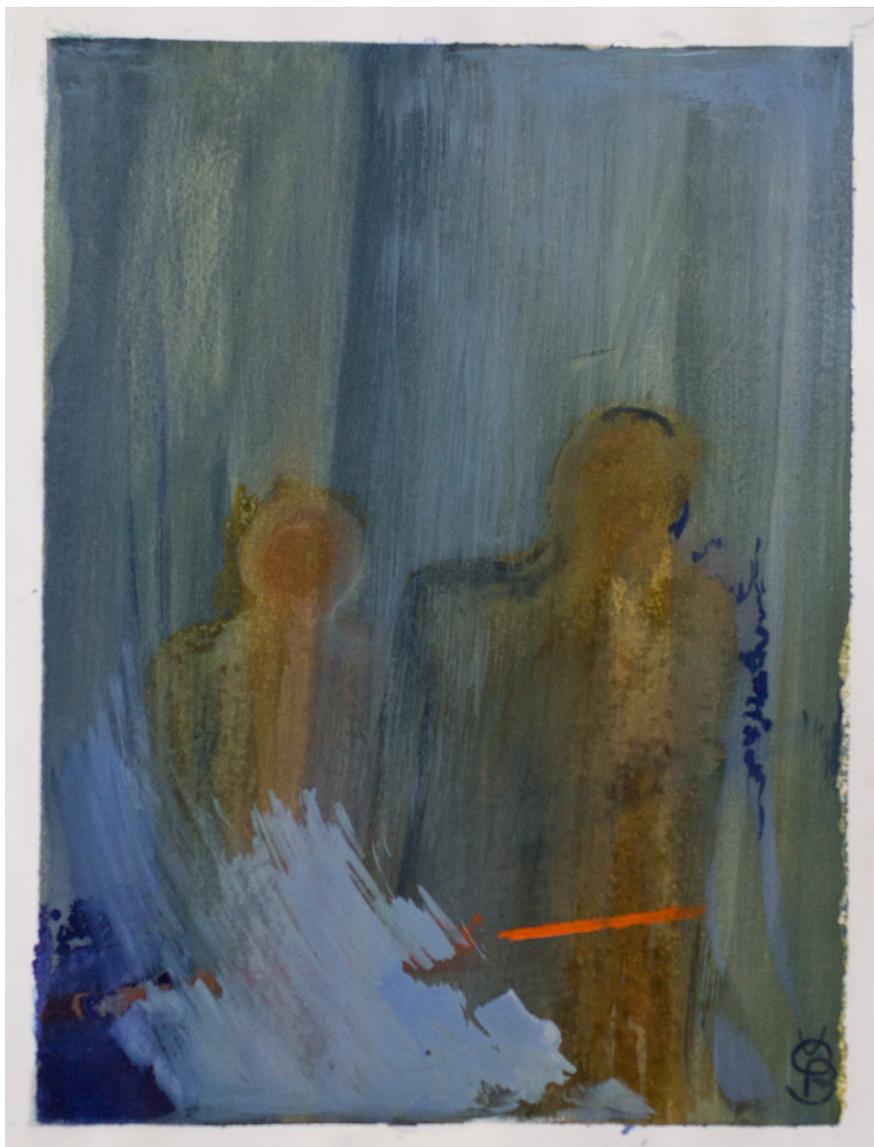
Translucides n°2  
Acrylique sur toile, 2007  
100 x 100 cm



Translucides n°5  
Acrylique sur toile, 2007  
100 x 100 cm



Mémoire n°8  
*Acrylique sur papier, 2007*  
13,5 x 26,5 cm



Mémoire n°2  
Acrylique sur papier, 2007  
32 x 25 cm



**Mémoire n°4**  
*Technique mixte sur papier, 2007*  
32 x 25 cm



Mémoire n°5  
Acrylique sur papier, 2007  
32 x 25 cm



Mémoire n°1  
Technique mixte sur papier, 2007  
32 x 25 cm



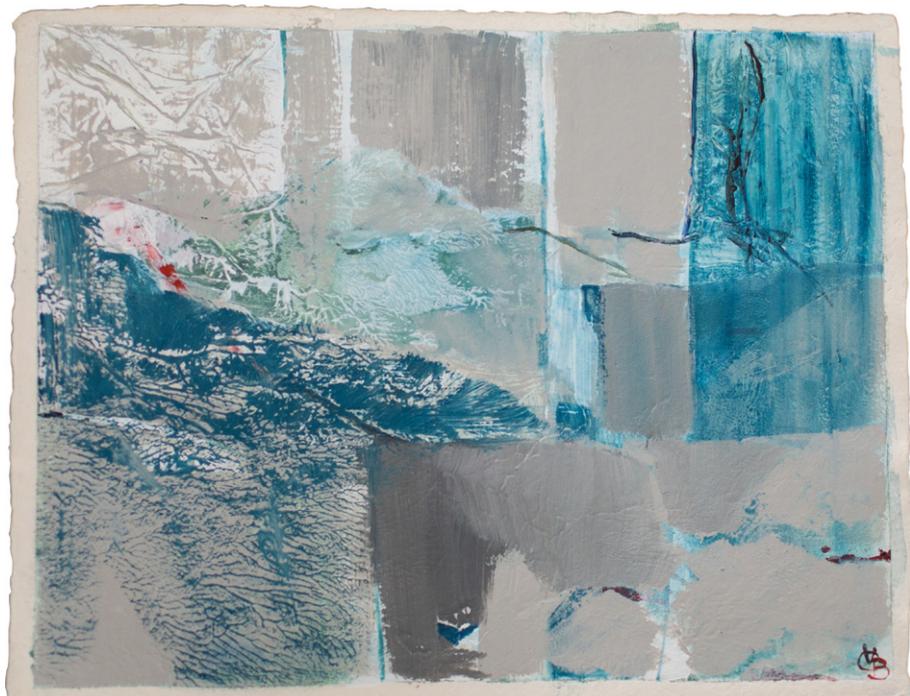
**Mémoire n°7**  
*Acrylique sur papier, 2007*  
25 x 32 cm



**Mémoire n°3**  
*Technique mixte sur papier, 2007*  
25 x 32 cm



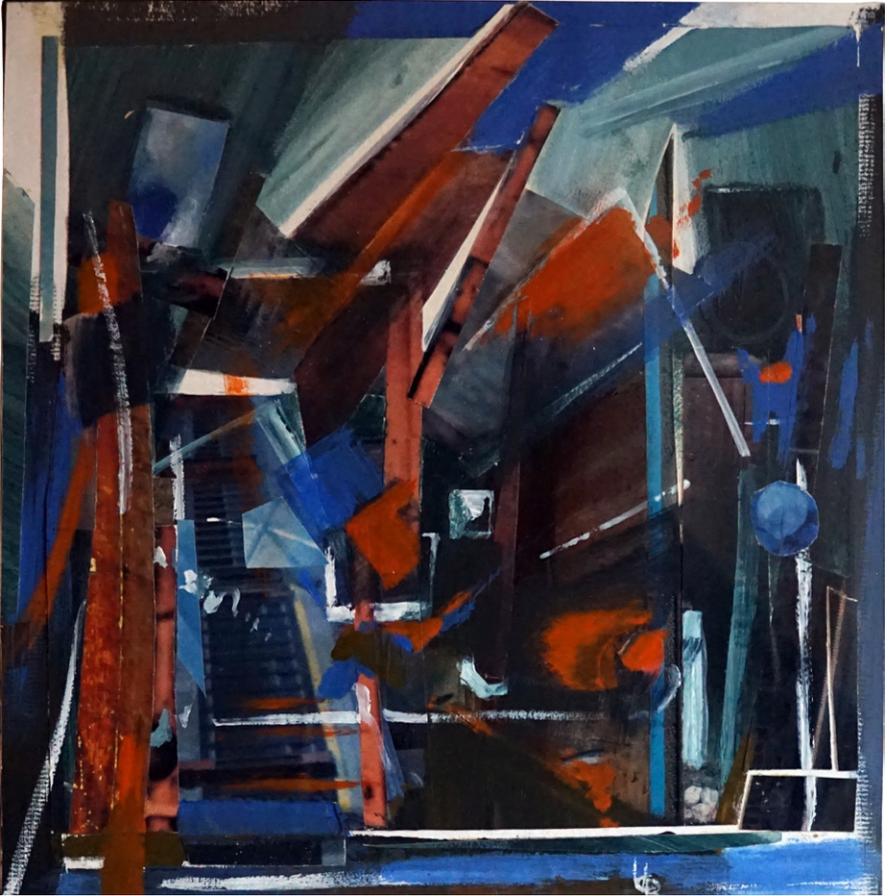
**Translucides n°9**  
*Technique mixte sur papier, 2007*  
A vue : 25 x 32 cm



**Mémoire n°6**  
*Technique mixte sur papier, 2007*  
A vue : 25 x 32 cm



Sans titre  
*Technique mixte sur bois, 1995*  
A vue : 46 x 46 cm



Eclat n°7

*Technique mixte sur bois, 1995*

37 x 37 cm



Sans titre  
*Plâtre, 2007*  
20 x 20 x 20 cm



Transucides n°24

*Plâtre, 2007*

20 x 20 x 20 cm

# Remerciements

Viviane Clerc-Barrou

# Crédit photos

Photographie : Marion Dubanchet pour Studio a'Graf  
PAO : Maëlle Lopez