

MGgalerie

LE  
BESTIAIRE  
FANTASTIQUE  
DE  
MARCEL GIRAUD

5 FÉVRIER - 12 MARS





MGgalerie

LE BESTIAIRE  
FANTASTIQUE DE  
MARCEL GIRAUD

5 FÉVRIER - 12 MARS

Catalogue de l'exposition

MGgalerie  
1 cours Victor Hugo - Saint-Etienne  
[www.mggalerie.com](http://www.mggalerie.com)

## MARCEL GIRAUD, ARTISAN ET ARTISTE

**Q**ue l'on soit expert ou amateur, le nom de Vallauris renvoie immuablement à la poterie. Souvenirs de vacances pour touriste ou lieu de création du génial Picasso, la céramique vallaurienne, même si elle est présente dans toutes les cuisines et tous les musées, restent encore à découvrir.

**A**Vallauris, artisans et artistes ont élevé la céramique au rang d'art, et plus seulement décoratif. Dans les années 50-60, plus de quatre cent potiers y travaillaient dans ses ateliers sombres. Parmi eux, Marcel Giraud, né en 1937 et entré en apprentissage en 1950. Ses quatre premières années dans l'atelier de Blaise Rubino, se passent à essayer de dompter le tour à pied, pour acquérir la maîtrise de la terre.

**M**ais la poterie est avant tout un art du feu, aussi son envie de savoir l'entraîne vers l'atelier TOLIA où il expérimente la cuisson au feu de bois, la seule à l'époque. Il apprend l'alchimie du feu, la chimie des oxydes et la construction des fours. Au terme de cette formation, Marcel Giraud parfait sa technique en étant tourneur dans différents ateliers, puis il ouvre enfin le sien en 1960, rue François Donnet à Vallauris. Pendant quinze ans, il produit des céramiques décoratives et culinaires qu'il signe Cardelle dans un premier temps, puis de son nom Marcel Giraud.

**A** la fin des années 70, il retourne sur les hauteurs de Vallauris - où il vit toujours - et délaisse un peu



« Portrait de Marcel Giraud »  
Crédit photo : Yodah

la poterie pour la pierre et le métal. Ce n'est qu'en 1991, ayant pris sa retraite, qu'il s'adonne à la création de pièces uniques, oeuvre qu'il poursuit aujourd'hui.

## ICONOGRAPHIE MÉDITERRANÉENNE, OEUVRE SINGULIÈRE

L'oeuvre de Marcel Giraud est peuplée de bêtes fantastiques et d'animaux fabuleux. Elle puise dans le répertoire iconographique vallaurien : taureau, bélier, faune, pêcheur, chouette, ... Mais c'est aussi un répertoire commun à tous les potiers de la Méditerranée depuis l'Antiquité.

L'immédiat après-guerre a été pour les artistes et potiers, consciemment ou non, une période d'intense recherches. Ils sont allés puiser dans les civilisations

préindustrielles, la «simplicité originelle», une sorte d'essence des choses et des êtres, si violemment malmenée pendant la guerre. Aussi, il n'est pas étonnant que la Méditerranée et ces vestiges si nombreux dans le sud de la France ait été une source d'inspiration pour les céramistes de Vallauris.

**P**ourtant, à la différence d'autres artistes, cette influence n'est pas brute dans l'oeuvre de Marcel Giraud. Elle a infusé au cours de sa carrière de potier, elle s'est confrontée à son autre passion pour les entrailles de la terre. Ses formes ont perdu leur austérité solaire d'icône, pour devenir terrienne et facétieuse, grotesque et colorée, en somme des oeuvres de conte de fées !





Catalogue des pièces exposées

## 1. Les Poissons

Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée

Hauteur : 39,5 cm - Longueur : 45 cm











## ***2. Petit bison***

***Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée***

***Hauteur : 21,5 cm - Longueur : 28 cm***

***Largeur : 11,5 cm***





### 3. Croix du Sud

*Sculpture en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée  
Hauteur : 33 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 10 cm*

#### 4. Pan

*Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 42 cm - Largeur : 19 cm*



## 5. Janus assis

Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée

Hauteur : 32 cm - Largeur : 15 cm





### 6. Trace

*Plat en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 24 cm - Largeur : 26 cm*



### *7. L'Africain*

*Plat en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 24,5 cm - Largeur : 26 cm*



### **8. Le Saint**

*Plat en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 29,5 cm - Largeur : 30 cm*



### **9. L'Indien**

*Plat en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 28,5 cm - Largeur : 30 cm*



**10. Sans titre**

*Plat en céramique émaillée à décor incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 29 cm - Largeur : 30,5 cm*





### **11. Chèvre**

*Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée*

*Hauteur : 27 cm - Longueur : 41 cm*

*Largeur : 18 cm*

## 12. Menorah

Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée

Hauteur : 29 cm - Longueur : 55 cm







*13. Cheval de 4*  
*Sculpture en céramique émaillée à décor*  
*incisé et appliqué - Signée*  
*Hauteur : 50 cm - Longueur : 53 cm*







#### **14. Tempérance**

*Sculpture en céramique émaillée à décor  
incisé et appliqué - Signée*

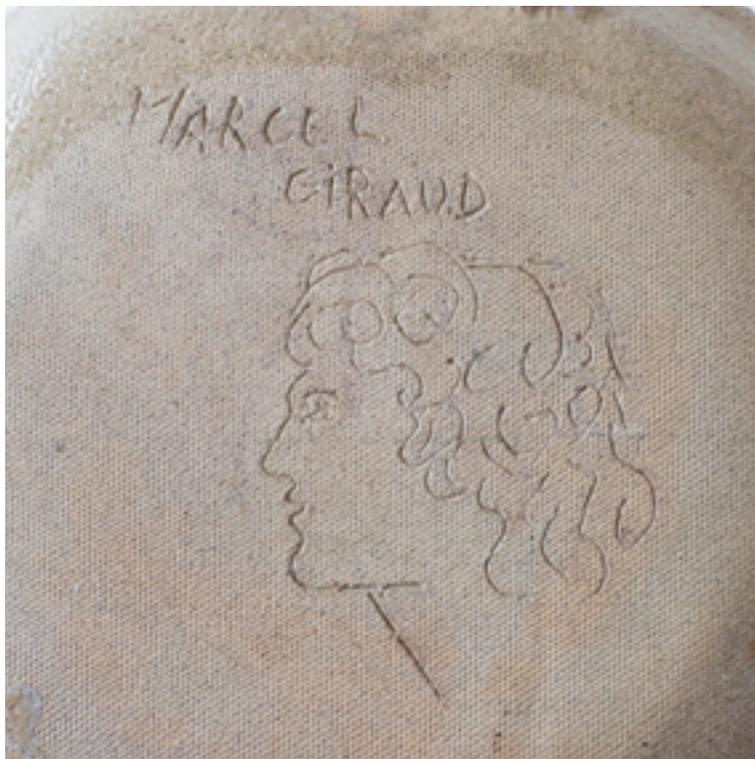
*Hauteur : 40 cm - Longueur : 52 cm*

*Largeur : 19 cm*

### **15. Minotaure**

*Sculpture en céramique émaillée à  
décor incisé et appliqué - Signée  
Hauteur : 54 cm - Largeur : 13 cm*





## Remerciements

Marcel Giraud et son épouse  
Michel, Claudette et Christine Mansuy, ChrisBroc

## Crédit photos

Photographie : Marion Dubanchet pour Sutio a'Graf  
PAO : Maëlle Lopez